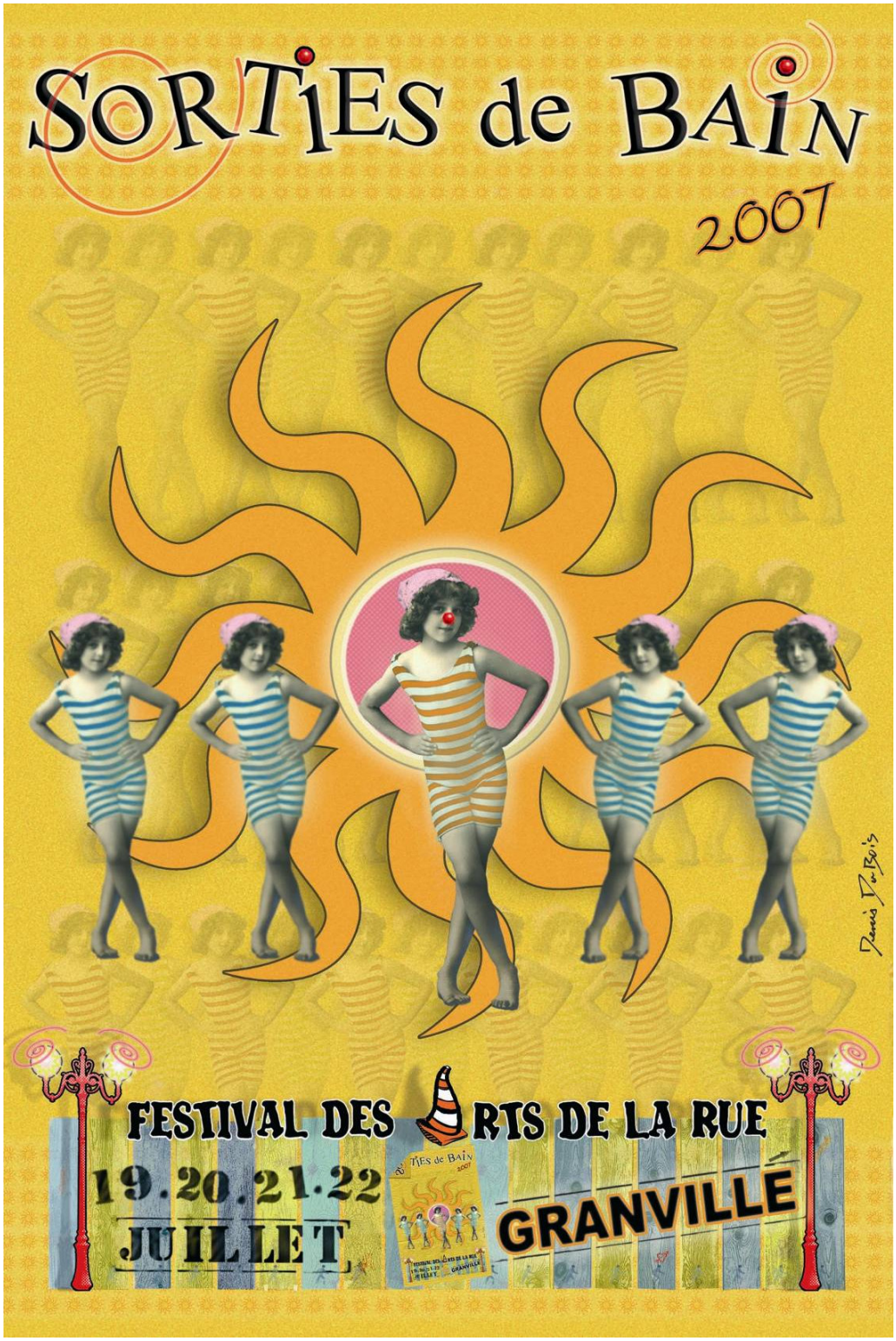
DOSSIER DE PRESSE



ARCHIPEL – Scène conventionnée Théâtre contemporain et populaire

SORTIES DE BAIN 2007
Festival des Arts de la rue
du 19 au 22 juillet

SOMMAIRE

EDITO

SORTIES DE BAIN, UN FESTIVAL ENTRE MER ET FÊTE **page 4**

- *Les publics*
- *Quel rayonnement ?*
- *Historique du festival en chiffres*

L'EDITION 2007 **page 7**

- *Les moyens humains*
- *Le budget*
- *Les partenaires*
- *Le programme IN*
- *Les spectacles en détails*
- *Extraits de presse*

LE FESTIVAL, MODE D'EMPLOI **page 19**

- *Les différents sites*
- *Les contacts professionnels et presse*

EXTRAITS DE LA REVUE DE PRESSE 2006 **page 20**

EDITO

Sorties de bain : sous les pavés, la plage !

Il en est désormais des festivals des arts de la rue comme des commémorations : chaque ville a les siens. Depuis plusieurs années, ils fleurissent à l'ombre de nos cités entre le mois de juin et la sempiternelle rentrée.

Alors, me direz-vous, pourquoi parler des Sorties de bain ?
Justement parce qu'il y a dans cet événement, un petit quelque chose de différent qui le rend unique ; un souffle de liberté qui lui donne une âme, un peu à l'image de la citation « *sous les pavés, la plage* ». Certes, l'originalité de cette manifestation ne réside pas seulement dans sa programmation, il est plus facile de trouver de bons spectacles qu'un bon concept.

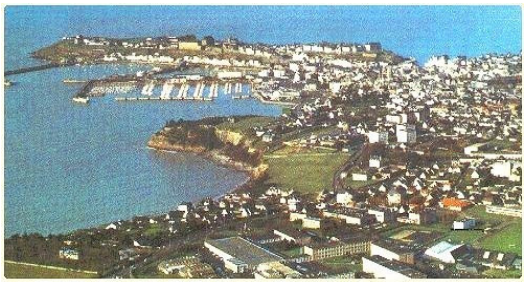
Non, la différence est autre.
Peut-être simplement, dans le regard des gens, dans le sourire des enfants, dans l'énergie d'une équipe ; dans tout ce qui tend à constituer une identité et une empreinte sur notre territoire. De là naît l'alchimie, de cet ensemble qui contribue à ce que les arts de la rue puissent ancrer fermement leurs racines.

Et la recette, me direz-vous ?
Un bord de mer, un peu de bitume et puis du vert ; un lieu improbable où se retrouvent le soir à la sortie du bain des gens qui n'ont rien en commun…. et la magie opère !
Il y a un peu de Carnaval dans Sorties de bain, un peu de culture aux couleurs de l'été, et surtout de l'émotion affichée, une envie partagée que ce petit rien puisse perdurer encore quelques belles années !

L'équipe de l'Archipel

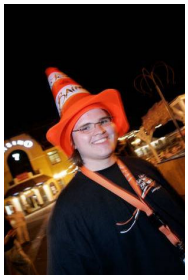
SORTIES DE BAIN, UN FESTIVAL ENTRE MER ET FÊTE

Granville, cité balnéaire, est située dans le sud de la Manche, au nord de la Baie du Mont Saint-Michel. Cette ville festive ne manque jamais une occasion de s'amuser : cette année le Carnaval de Granville a fêté son 133ème anniversaire !
Son emplacement d'exception confère à la ville un fort attrait touristique encore conforté pendant la période estivale, au cours de laquelle on a coutume de dire que la population est multipliée par trois !



C'est dans cet environnement qu'est née, il y a cinq ans, la salle de spectacles et de congrès l'Archipel. Elle est désormais Scène conventionnée Théâtre contemporain et populaire, depuis décembre 2006. Outre sa saison culturelle qui se déroule de septembre à mai, l'équipe de l'Archipel est également l'organisatrice de cet événement culturel estival.

Pour la 5ème année consécutive aura donc lieu, du 19 au 22 juillet 2007, le **Festival des Arts de la rue Sorties de bain**. Un festival qui a su trouver pleinement son identité à Granville.



Après le succès de l'édition 2006 (avec une fréquentation estimée à 30 000 spectateurs), le festival est clairement devenu **l'événement de l'été du sud Manche**. Granville s'habille aux couleurs des Sorties de bain durant 4 jours.

Pour l'édition 2007, l'équipe de l'Archipel vous a concocté une programmation riche et variée.
Toutes les disciplines des Arts de la rue y sont à nouveau représentées : théâtre, danse, musique, cirque, fanfare… **Soit une centaine de représentations IN et OFF**… Et tout cela sous le soleil de Granville, évidemment !
Vous aurez juste le temps de prendre un bain avant de rejoindre les pavés de la Place Foch ou la verdure du Parc du Val ès Fleurs pour retrouver l'ambiance du festival.
Les artistes sont prêts, ils n'attendent plus que vous, petits et grands, pour vous surprendre, vous émerveiller et vous faire rire… de 16h00 à 1h00 du matin.

Les publics

Un public toujours plus nombreux :

- en 2003, 6 000 spectateurs,
- en 2004, 12 000 spectateurs,
- en 2005, 20 000 spectateurs,
- en 2006, 30 000 spectateurs,
- en 2007, 35 000 spectateurs attendus.

Qui fréquente les Sorties de bain ?

- **des Granvillais**, résidents à l'année ou en villégiature,
- **des touristes,** originaires de toute la France et d'une partie de l'Europe (principalement Grande-Bretagne, Allemagne, Belgique et Pays-Bas - Source CDT Manche),
- **des « habitués » des festivals**.

Quel rayonnement ?

Après quatre années d'existence, ce festival des Arts de la rue véhicule une image **populaire**. Sa qualité et sa pérennité confortent et reflètent son **professionnalisme**.

Sur le plan touristique, le festival est en lui-même un élément très attractif. Il induit directement et/ou indirectement une activité économique. Il devient un élément de la **dynamique locale**. Son ampleur oblige tout un chacun à travailler en réseau, à se structurer, à se préparer à l'événement et à accueillir le public en conséquence. Durant ces quatre jours, Granville n'est plus simplement une cité balnéaire, elle est aussi la ville des **Sorties de bain** !

Historique du festival en chiffres

1ère édition (2003) :

- un budget de 50 000 € HT,
- 19 compagnies,
- 25 représentations,
- 109 artistes et techniciens,
- 9 personnes de l'Archipel,
- 3 techniciens supplémentaires
    - **soit environ 120 personnes sur l'ensemble du festival**
    - **une fréquentation d'environ 6000 spectateurs**

2ème édition (2004) :

- un budget de 78 000 € HT,
- 24 compagnies (dont 2 compagnies OFF),
- 45 représentations,
- 150 artistes et techniciens,
- 9 personnes de l'Archipel,

- 3 techniciens supplémentaires,
- une équipe de bénévoles,
    - **soit environ 170 personnes sur l'ensemble du festival**
    - **une fréquentation d'environ 12 000 spectateurs**

3ème édition (2005) :

- un budget de 89 000 € HT,
- 23 compagnies (dont 3 compagnies OFF),
- 55 représentations,
- 150 artistes et techniciens,
- 9 personnes de l'Archipel,
- 3 techniciens supplémentaires,
- une équipe de bénévoles,
    - **soit environ 170 personnes sur l'ensemble du festival**
    - **une fréquentation d'environ 20 000 spectateurs**

4ème édition (2006) :

- un budget de 109 000€ HT,
- 23 compagnies (plus 8 compagnies OFF),
- 51 représentations,
- 150 artistes et techniciens,
- 9 personnes de l'Archipel,
- 3 techniciens supplémentaires,
- une équipe de bénévoles,
    - **Soit environ 200 personnes sur l'ensemble du festival**
    - **une fréquentation d'environ 30 000 spectateurs**

L'EDITION 2007

Les moyens humains

L'édition 2007 regroupera :

- 24 compagnies IN – près de 130 artistes et techniciens,
- 54 représentations IN,
- 11 membres de l'Archipel,
- 2 techniciens supplémentaires,
- une équipe de bénévoles (une quarantaine de personnes),
- soit environ **200 personnes** sur l'ensemble du festival.

(ce chiffre ne tient pas compte de la programmation OFF)

Le budget et les partenaires du festival 2007

Le budget artistique du festival est de 110 000 € HT.
Nos principaux financeurs sont les institutions publiques locales, départementales et régionales.

Depuis 2002, une quinzaine de partenaires privés renouvelle tous les ans son soutien au Festival.

- **Les partenaires institutionnels**
  - La Ville de Granville
  - Le Département de la Manche
  - La Région Basse-Normandie
  - L'Office National de Diffusion Artistique (ONDA)

- **Les partenaires professionnels**
  - La SACEM de Saint-Lô

- **Les partenaires privés (en cours)**
  - LB Lepionnier
  - la SNCF
  - ROL Normandie
  - La Poste
  - le Casino de Granville
  - Intermarché Saint-Pair-sur-Mer
  - La Voilerie Granvillaise
  - SIM (travail temporaire)
  - Imprimerie Seriac
  - des commerçants granvillais
  - …

- **Les partenaires médias officiels & communication**
  - Ouest-France
  - Précom
  - France Bleu Cotentin
  - Télérama
  - France 3 Normandie

Le programme IN

Sous réserve de modifications éventuelles

Jeudi 19 juillet			
Spectacle	**Compagnie**	**Genre**	**Nb Rep.**
Omnia Palace	Cie Le Nadir	Cirque	1
Détournement de Fonk	FonkFarons	Fanfare	2
Zick'n'tchatche	Les Kag	Musique	1
Les Champions du bien	Cie Qualité Street	Théâtre	1
Vide accordé	Cie Retouramont	Danse	1
Massimo Staff	Cie Ultrabutane 12-14	Théâtre	1
Rigolus	Rigolus	Musique	1
Ronan Tablantec	Sébastien Barrier	Théâtre	1
Entre deux siestes	Bibendum Tremens	Cirque	1
KaO ?	Cie A & O	Cirque	1
Entredits	Les Fées Railleuses	Cirque	1
Mémoires de chambres froides	Cie Pudding Théâtre	Théâtre	1

Vendredi 20 juillet			
Spectacle	**Compagnie**	**Genre**	**Nb Rep.**
La Mort d'Elga	Cie Avec-ou-Sanka	Théâtre	1
L'Affaire Sardines	Cie Avec-ou-Sanka	Théâtre	1
Détournement de Fonk	FonkFarons	Fanfare	2
Entre deux siestes	Bibendum Tremens	Cirque	1
Vide accordé	Cie Retouramont	Danse	1
Les Champions du bien	Cie Qualité Street	Théâtre	1
Ronan Tablantec	Sébastien Barrier	Théâtre	1
Les Dolipranes	Cie Pavé paroles	Musique	1
KaO ?	Cie A & O	Cirque	1
Entredits	Les Fées Railleuses	Cirque	1
L'Incroyable épopée des Frères Ciboul	Cie Pavé paroles	Théâtre	1

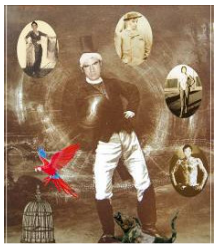
Samedi 21 juillet			
Spectacle	**Compagnie**	**Genre**	**Nb Rep.**
Maison Armand, phénomènes et attractions	Cie 12 balles dans la peau	Théâtre	1
Les Nénettes	Cie 12 balles dans la peau	Théâtre	1
La Mort d'Elga	Cie Avec-ou-Sanka	Théâtre	1
L'Affaire Sardines	Cie Avec-ou-Sanka	Théâtre	1
Entre deux siestes	Bibendum Tremens	Cirque	1
Les Homocatodicus	Cie de l'Excuse	Théâtre	2
Vide accordé	Cie Retouramont	Danse	1
Les Lunanthropes	Cie Sonjévéyés	Cirque	2
Orchestre DUCOiN	Cie dU COiN	Musique	1
Sol de Noche	Cie François Mauduit	Danse	2
La Grosse collection	William & Günther	Magie	1

Dimanche 22 juillet			
Spectacle	**Compagnie**	**Genre**	**Nb Rep.**
Maison Armand, phénomènes et attractions	Cie 12 balles dans la peau	Théâtre	1
Les Nénettes	Cie 12 balles dans la peau	Théâtre	1
Maria Dolorès y los Crucificados	Maria Dolorès	Musique	1
Bon pour un tour	Sergent Pépère	Fanfare	2
Les Homocatodicus	Cie de l'Excuse	Théâtre	2
Vide accordé	Cie Retouramont	Danse	1
Moï-Moï	Lezartikal	Danse	1
Les Lunanthropes	Cie Sonjévéyés	Cirque	2
Entre deux siestes	Cie Bibendum tremens	Cirque	1
C'est de quel côté la scène ?	Les Petites z'Affaires	Musique	2
La Grosse collection	William & Günther	Magie	1

Soit 54 représentations au total dans le IN

Les spectacles en détails

12 BALLES DANS LA PEAU *[Toulouse]*
Maison Armand, phénomènes et attractions



Théâtre de rue

Ces voyageurs, magiciens de l'arnaque et marchands d'étrange, montent leur baraque dans la rue et déballent leurs « monstres ». Malheureusement, cette formule autrefois lucrative ne fait plus guère recette… A défaut, cette famille d'affreux est plutôt attendrissante et prête plus souvent à rire qu'à frémir. Costumes tricotés « à la main », jongleries bricolées et autres pirouettes plus piteuses que périlleuses, la Maison Armand déploiera des efforts « monstrueux » pour vous séduire !

Samedi 21 et dimanche 22 juillet

---

12 BALLES DANS LA PEAU *[Toulouse]*
Les Nénettes
Théâtre de rue

Prenez une caractérielle, un boudin et un sac d'os, collez leur un nez rouge et branchez les sur le thème de la grossesse, secouez très fort… Vous obtiendrez un cocktail détonnant de situations cocasses où tout bascule, se bouscule, déborde et rebondit, pour votre plus grand bonheur !

Samedi 21 et dimanche 22 juillet

COMPAGNIE LE NADIR *[Elbeuf]*
Omnia Palace
Cirque

L'Omnia Palace fut tour à tour théâtre, cabaret, cirque, cinéma, accueillit des saltimbanques, des matchs de boxe locaux, des bals populaires et même des meetings politiques. Aujourd'hui, la direction et le personnel de cette salle mythique vous convient à découvrir en famille un programme choisi avec soin. Venez voir défiler les acrobates, appréciez la plastique incomparable du Mr Muscles local, frémissez avec la célèbre femme canon Léïka Spoutnik…
Un moment de nostalgie absolument jubilatoire !

Jeudi 19 juillet

LES FONKFARONS *[Granville]*
Détournement de Fonk
Fanfare funk

Fidèles à leurs fameux principe des 3 F : Fanfare, Funky, Festif, revoilà les FonkFarons avec leur incroyable pêche et leur talent inimitable pour mettre le feu ! Venez en prendre plein les oreilles mais aussi plein la vue. Aussi à l'aise sur scène que dans la rue, les FonkFarons font leur show et ça décoiffe !

Jeudi 19 et vendredi 20 juillet

AVEC-OU-SANKA *[Nantes]*

L'Affaire sardines

Conférence humoristique et scientifique

Le conférencier défend l'idée d'une justice plus scientifique. A grand renfort de boîtes de sardines, de diapositives, de sous-marins russes et autres princesses pas « de Monaco », il mène tambour battant cette improbable conférence qui dit tout pour que tout soit dit et que vous n'ayez plus rien à dire.

Vendredi 20 et samedi 21 juillet

AVEC-OU-SANKA *[Nantes]*

La mort d'Elga (répétition publique)

Théâtre de rue

De grands acteurs, un petit décor et de belles intentions, préparez vos mouchoirs ou vos tomates, ce sera à vous de juger. Attention, ce spectacle étant, comme son nom l'indique, une « répétition », il ne finit jamais deux fois de la même façon. Son credo c'est 50% impro, 50% deux pros !

Vendredi 20 et samedi 21 juillet

COMPAGNIE MARIA DOLORES *[Toulouse]*

MARIA DOLORES Y LOS CRUCIFICADOS

Chanson burlesque

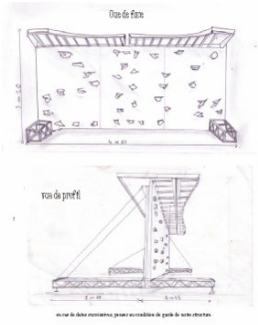
La célébrissime biche madrilène, icône incontournable du kitch latin, est de retour, accompagnée de ses fidèles musiciens, pour dire à son cher public (donc, vous, si si …) qu'elle ne l'a pas oublié. Et elle a décidé de tout donner, tout, vous dis-je : les hommes qu'elle a connus, le plaisir qu'elle n'a pas eu, toute sa vie de femme vous sera ce soir révélée… Accrochez-vous, c'est, comment dire… ébouriffant !

Dimanche 22 juillet

CIE LEZARTIKAL *[Nogent-le-Rotrou]*

MOÏ - MOÏ

Cirque



Un acrobate et une danseuse un peu escaladeuse vont vous emporter dans leur ballet à couper le souffle où vous perdrez très vite la notion de la verticale et de l'horizontale. Un mélange de cirque et de danse, bourré de poésie, de charme et de sensualité.

Dimanche 22 juillet

CIE ULTRABUTANE 12-14 *[CAEN]*

Massimo staff

Théâtre de Rue

Venez tous assister à la performance de Polo l'artiste ! Régisseur maladroit, assistant dévoué, cascadeur au besoin, il improvise un spectacle bouche-trou pour sauver la mise à la vedette, le grand Massimo… Ouille ! Il s'empêtre, s'emmêle, trébuche et délire à qui mieux mieux dans un « show » que personne n'avait prévu… lui le premier !

Jeudi 19 juillet

LES KAG *[Pailhes]*

Zick'n'tchatche

Chanson burlesque

Ces deux filles au physique pas facile vont unir leurs voix autour d'un piano pour vous présenter un concert plus délirant que lyrique… Elle n'ont *a priori* rien à faire ensemble : l'une frôle l'autisme, tandis que l'autre ne serait pas loin du fascisme. Pourtant lorsque leurs voix s'entremêlent, ça fonctionne plutôt pas mal, quoique : allez savoir laquelle fait l'aigu et laquelle est vraiment grave. Bref, elles sont venues tout spécialement pour vous présenter leur tour du monde en langue « yaourt »… Franchement, n'y allez pas, ce serait de la folie !

Jeudi 19 juillet

CIE DE L'EXCUSE *[LYON]*

Les Homocatodicus

Déambulatoire burlesque

A la recherche de son grand amour, rencontré sur Internet, Maître Salvatore débarque en ville flanqué de son fidèle écuyer de l'image, Gianni. Mais les pistes se brouillent et leur mission se complique d'heure en heure, finissant par leur monter sérieusement à la tête… Un spectacle vu par la lucarne du petit écran, objet culte de notre société de l'image, où marionnettes, acteurs-manipulateurs, public et images se manipulent mutuellement.

Samedi 21 et dimanche 22 juillet

COMPAGNIE RETOURAMONT *[VITRY-SUR-SEINE]*

Vide accordé

Danse aérienne

Sur leurs câbles tendus entre ciel et terre (là, juste au-dessus de vous, entre la Place de l'Isthme et le Plat Gousset…), le corps des danseuses dessine des formes et rend le vide palpable, on peut presque le sentir se mouvoir, l'apesanteur n'existe plus… En bas, le nez en l'air, vous assisterez à la prestation époustouflante de cette compagnie qui vous présente un point de vue singulier sur la danse avec pour toile de fond l'espace urbain et le ciel. Faisant fi des lois de la matière et de la gravité, les artistes feront tout pour vous retourner…

Jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 juillet

COMPAGNIE QUALITÉ STREET *[RENNES]*

Les Champions du Bien

Théâtre de rue

Réveillez le super héro qui sommeille en vous grâce aux conseils avisés de Pierre Bonnaud. Vous pourrez apprécier l'efficacité de sa fameuse Méthode en contemplant la fantastique métamorphose de Gildas Puget. De purs moments de bonheur collectif, menés par deux comédiens qui vous plongeront dans leur univers jubilatoire et sophrologique !

Jeudi 19 et vendredi 20 juillet

COMPAGNIE A & O *[SAINT-ANDRE-EN-TERRE-PLAINE]*

KaO ?

Clown

Le cas d'O, c'est justement qu'il n'a rien à offrir, c'est un cas raté, un clown calamiteux d'occasion. Il déballe ses cartons qui camouflent un capharnaüm où il fouille frénétiquement, provoquant un apocalyptique carnage. Un conte intimiste, au personnage central à la fois drôle, pathétique et désespérément seul…

Jeudi 19 et vendredi 20 juillet

SEBASTIEN BARRIER *[TOULOUSE]*

Ronan Tablantec

Théâtre de rue

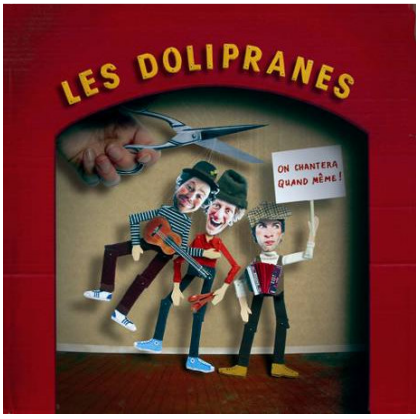
Né d'un père absent et d'une mère agitée, Ronan Tablantec garde de sa prime jeunesse un souvenir confus. Cette constante solitude a fait de lui un être méfiant et drôle mais sûrement pas gentil. Clown primaire ou subtil selon son humeur, il parcoure le monde, livrant à qui veut l'entendre sa vision des endroits qu'il traverse. Si vous aimez les mots, les sociologues amateurs, les cartes marines, le cynisme, les jugements hâtifs, les clochards, la vérité, les logorrhées verbales, Télérama, le Finistère et la vie, il se pourrait que vous ne détestiez pas. Sinon, je vous plains…

Jeudi 19 et vendredi 20 juillet

CIE PAVE PAROLES *[BESANÇON]*

Les Dolipranes

Chanson humour



Recalés par la Star Ac' car incapables d'aligner deux pas de danse, les trois compères de ce boys band de moches se sont finalement spécialisés dans la chanson… décalée ! Ils sont à la fois pétillants et consternants mais toujours pleins d'énergie et de bonne humeur. Un spectacle hilarant, rythmé par une guitare déchaînée.

Vendredi 20 juillet

CIE PAVE PAROLES *[BESANÇON]*

L'Incroyable épopée des Frères Ciboul

Spectacle jeune public

Chaque nuit, les yeux tournés vers le ciel, les Frères Ciboul veillent sur les astres avec une seule idée en tête : les protéger. S'ils sont si fidèles à leur mission, c'est parce qu'ils ont levé les voile sur l'un des plus extraordinaires secrets de notre époque… Mais quel est donc ce grand mystère ? A travers leurs chansons, entrecoupées de leurs nombreuses farces, Bignou, Chafouin et Tartin sont venus vous raconter leur incroyable aventure.

Vendredi 20 juillet

CIE SONJEVEYES *[RENNES]*

Les Lunanthropes

Danse du feu

Une sorte de savant fou et son assistant errent sur la Terre en compagnie de leur nouvelle création, une poupée. Découvrant peu à peu qu'ils peuvent lui donner vie grâce au feu, ils commencent à se disputer ses faveurs dans une succession de tableaux où se mêlent la danse, l'acrobatie et la jonglerie de feu sur un fond musical fait de jazz, de funk ou de swing manouche. Ils vous invitent dans leur univers burlesque où jalousie, conflits et jeux de séduction vous seront contés à travers la poésie des jeux de feu.

Samedi 21 et dimanche 22 juillet

PUDDING THEATRE *[SALINS-LES-BAINS]*

Mémoires de chambres froides

Théâtre de rue

« CELUI QUI OUBLIE SON PASSÉ EST CONDAMNÉ À LE REVIVRE »

A la manière de nos grands-parents qui se sentent rajeunir en nous racontant leurs vingt ans, les sept personnages de ce spectacle reviennent sur leurs souvenirs. Chacun est venu avec son frigo, blanc, avec même la petite lumière à l'intérieur, où sont conservés bien au frais leurs petites vies et aussi les grands moments d'une époque révolue… Des images fortes et de très beaux moments, touchants et drôles à la fois.

Jeudi 19 juillet

BIBENDUMS TREMENS *[NANTES]*

Entre 2 siestes

Cirque sous chapiteau

Bibendum Tremens vous montrera combien il est difficile, notamment, de boire un verre d'eau lorsque le robinet se trouve à 3 mètres du sol, de manger 2 pâtes à 4, de marcher sur terre lorsqu'on est un funambule… Un spectacle curieux, créatif, drôle et inventif, fruit de la complicité de quatre clowns et acrobates, dans lequel tout est prétexte à jouer pour se découvrir, se connaître, se rencontrer, pour le plus grand plaisir des petits et des grands !

Jeudi 19, vendredi 20, samedi 21 et dimanche 22 juillet

LES FEES RAILLEUSES [FACHES-THUMESNIL]

Entredits

Danse Cirque

Espiègles et sensuelles, les Fées Railleuses rendent un très joli hommage à la féminité. Elles évoluent sous un dôme de métal, grimpent et dansent : le trapèze est léger, le tissu cachottier et les mots acidulés évoquent la poésie des choses simples. Avec un brin d'humour, un zeste d'extravagance, pudeur et sincérité, elles vous invitent dans leur univers un peu magique…

Jeudi 19 et vendredi 20 juillet

SERGENT PEPERE *[RENNES]*

Bon pour un tour

Fanfare de rue

Un nom un peu de guingois, une mise en scène et des costumes hauts en couleurs, et un attirail instrumental particulièrement fourni, pour ces six garçons dans le vent qui se démarquent pourtant avec une classe rare dans la jungle des fanfares joyeuses. Précise, faussement bordélique, leur musique résonne avec une audace et une fantaisie toute simple qui font mouche.

Dimanche 22 Juillet

RIGOLUS *[PARIS]*

Mégalo-rock ex-fanfare

Musique rock

Trois étudiants ambitieux, débordant d'envie de former une fanfare machiavélique dont les influences seraient le reflet de tout leur bagage musical et le plus déjantée possible, fondent un jour Rigolus. Depuis le groupe s'est considérablement agrandi, a mûri et quitté la rue pour la scène. Il s'est même payé le luxe de jouer dans la cour des grands aux côtés notamment de Philippe Katerine. Composé de musiciens pour le moins atypiques, Rigolus possède un son aux multiples influences, mêlant rock et musique classique, musiques du Monde et jazz, en passant par les tubes éternels de notre enfance.

Jeudi 19 juillet

CIE FRANÇOIS MAUDUIT *[CAEN]*

Sol de noche

Danse de rue

La dizaine de danseurs de cette toute jeune compagnie caennaise présentera une de ses chorégraphies originales mêlant danse classique, contemporaine, flamenco, arts martiaux et orientaux. De formation classique, ils ont accepté avec enthousiasme de se prêter aux exigences de la rue, après nous avoir régalés lors d'une représentation en salle en décembre 2006.

Samedi 21 Juillet

WILLIAM & GÜNTHER *[TOULOUSE]*

La Grosse collection

Magie de rue

Un spectacle interactif qui vous entraînera au cœur du monde fascinant de la magie. William et Günther, passionnés de cette discipline, sont venus vous présenter leur collection privée de tours de magie et, tenez vous bien, ils ne vous cacheront rien ! A vous de choisir votre tour et ils l'exécuteront juste devant vous. Mais si vous arrivez à comprendre le « truc », eh bien, bravo, vous êtes très fort…

Samedi 21 et dimanche 22 Juillet

LES PETITES Z'AFFAIRES *[NANTES]*

C'est de quel côté la scène ?

Chanson burlesque

La chanteuse de cette joyeuse formation, Melle Suzy, a bien du mal a aller au bout de ses chansons car les quatre hurluberlus qui l'accompagnent, musiciens virtuoses accessoirement experts en sabotage de chansons, ne lui en laissent pas vraiment le loisir… Vous serez forcément séduit par leur complicité et, surtout, par leur humour. Un spectacle qui se savoure comme un bonbon acidulé !

Dimanche 22 Juillet

LA CIE dU COiN *[TOURS]*

L'Orchestre DUCOiN

Bal populaire

Fagotés comme des mafiosi échappés d'un film noir ou comme des péquenots des années 30 en « habits du dimanche », les huit membres éminents de l'Orchestre du Coin vous convient à un bal populaire dans la plus pure tradition. Ca sent bon le p'tit baloche du samedi soir, vous savez : celui où Papy à rencontré Mamy… Mais, attention, sous leurs déguisements pittoresques, se cachent des musiciens aguerris aux techniques du jazz et de l'impro. Bonne guinche !

Samedi 21 Juillet

Quelques compagnies vues par la presse …

Sébastien Barrier
Ronan Tablantec
« Il porte une boîte de sardines au sommet du crâne, s'affuble d'un ciré taillé comme une redingote, et parle à la vitesse d'un hors-bord… on reconnaît son mauvais esprit, qui le rapproche des bonimenteurs du genre, tel un Burattini qui fait rire les parents et pleurer les enfants.»

Libération

Compagnie Retouramont
Vide accordé
« Un homme et deux femmes dansent avec leur ombre. Par la magie des éclairages, leurs silhouettes fantomatiques se disloquent, s'étirent et se déforment au rythme d'une musique électronique lente et envoûtante. Une belle performance. »

Figaroscope

Maria Dolorès
Maria Dolorès y los Crucificados
« Pour Maria Dolorès, on a un vrai coup de cœur. Accompagné de ses musiciens à la contrebasse et à l'accordéon, surnommés Los Crucificados, elle décoche des banderilles. De celles qui titillent les zygomatiques. »

Le Parisien

Les Kag
Zick'n'tchatche
« Rare et insolite, Les Kag, humour au féminin, entre autisme et fascisme. »

Montauban/Pays

Les Fées Railleuses
Entredits
« Les Fées Railleuses vous transportent dans leur univers fantaisiste et cocasse, leur bulle métallique, un grand dôme, propice à toute les voltiges et toutes les contorsions. »

La Voix du Nord

Les FonkFarons
Détournement de Fonk
« Les musiciens incorporent des chorégraphies sur le rythme des titres qu'ils interprètent. Plus le spectacle avance, plus la fantaisie prend le dessus… le public est debout, c'est bien sur une avalanche d'applaudissements qui attendent ces huit artistes au terme du spectacle. »

Ouest-France

Compagnie dU COiN
Orchestre DUCOiN

« Le bal concert de l'Orchestre du Coin, à la recherche d'un renouveau du bal populaire. L'Orchestre du Coin n'oublie pas l'héritage du XX^{ème} siècle, des années folles au début du Rock n'roll. Costumée avec l'élégance qui s'impose, cette formation « combo » ou petit orchestre de musiques de jazz populaires, classique, devient très rare à notre époque. »

Havre Libre Dimanche

Bibendum Tremens
Entre deux siestes

« A la frontière de la BD, du cinéma genre Buster Keaton ou Chaplin, les 4 clowns nous ont offert un superbe spectacle tour à tour de clowns, funambules, acrobates, danseurs, crooners, jongleurs, dans un univers fantaisiste où le burlesque côtoie l'émotion… un spectacle ou petit et grand ont trouvé leur bonheur. »

Le Petit Diois

Avec-ou-Sanka
L'Affaire sardines

« Malgré les rires, notre professeur-chercheur continue imperturbablement sa démonstration, enchaînant sans relâche des explications capillo-tractées. Le pire, c'est que dans tout ce fatras de données la solution existe ! »

Le Journal

Compagnie A&O
KaO ?

« C'est un exercice de style totalement incroyable. Seule femme en scène, Claudine Merceron allie au sourire les qualités de la comédie de la voix et du charme, face à quatre musiciens virtuoses, s'ingéniant à enchaîner catastrophe sur catastrophe. Il y a de l'eau dans le gaz.
Le délire est permanent, la connivence absolue, l'humour omniprésent. Les gags niagarisent avec une maestria inouïe. Un feu d'artifice éblouissant ! »

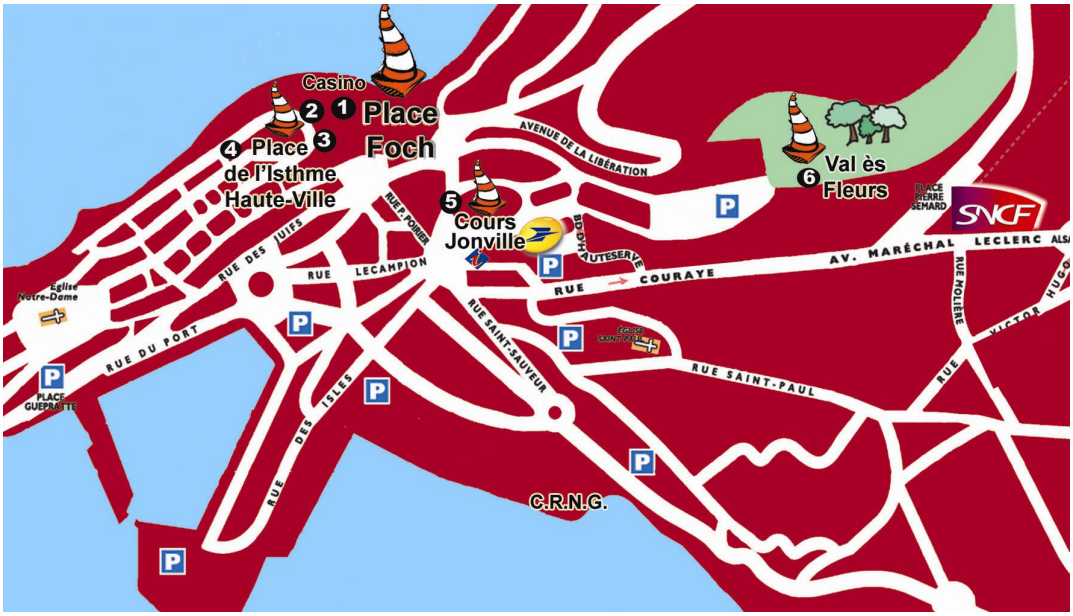
Presse-Océan

LE FESTIVAL : mode d'emploi

Pour **l'édition 2007**, plusieurs sites de la ville seront à nouveau investis. Le Parc du Val ès Fleurs et la Place Maréchal Foch, coeur du Festival, constituant les 2 principaux lieux de spectacles.

1- Place Foch
(Ed° 2006, Elastic Man)

2- Théâtre Marin
(Ed° 2006, Chorda Trio)



3- Théâtre Vert
(Ed°2006,Cie Joe Sature)

4- Haute-Ville
(Ed° 2006,Les Acides animés)

5- Déambulation
(Ed° 2006,fanfare Sandunga)

6- Val ès Fleurs
(Ed° 2006,Cie Davasi)

Renseignements tout public

ARCHIPEL - Place Foch - GRANVILLE
Tél. 02 33 69 27 30
Fax : 02 33 69 27 39
www.archipel-granville.com
billetterie@archipel-granville.com

Direction et programmation

Agnès LAIGLE-DUVAL
Directrice de l'Archipel
E-mail : direction@archipel-granville.com

Marc GOURREAU
Directeur adjoint de l'Archipel
E-mail : congres@archipel-granville.com

Relations Presse

Lucile LESAULNIER
E-mail : relationspubliques@archipel-granville.com

Accueil des professionnels

Annabelle Bouchaud
E-mail : sortiesdebain@archipel-granville.com

Communication

Isabelle GUINE
E-mail : communication@archipel-granville.com

Tout sur le festival sur **www.sortiesdebain.com**